

Afstudeeronderzoek: Kunsteducatie voor Ouderen

Samenvatting

Dit onderzoeksverslag gaat in op het belang van kunsteducatie voor ouderen en hoe deze kan worden vormgeven.

Hoofdstuk 1. schetst achterliggende situatie en probleemstelling waaruit de hoofdvraag ontspringt:

Hoe kun je als Docent Beeldende Kunst en Vormgeving kunsteducatie bieden aan ouderen?

Deze hoofdvraag wordt uiteengelegd in een aantal deelvragen:

- A. Is er een verband tussen kunst, gezondheid en ouderen?
- B. Wie zijn 'die ouderen'?
- C. Wat gebeurt er op het terrein van Kunst, Ouderen en Gezondheid?

Dit hoofdstuk wordt afgesloten met een korte beschrijving van het doel dat met dit onderzoek wordt beoogd.

Het tweede hoofdstuk biedt als 'voorafje' het kader waarbinnen dit onderzoek speelt. Ingegaan wordt op een aantal begrippen die aan de orde komen en de wijze waarop het opdrachtgeverschap wordt ingevuld. Het hoofdstuk wordt afgesloten met het theoretisch kader van waaruit het een en ander is ontwikkeld, gegeven mijn visie op het vak van docent beeldende kunst en vormgeving. In hoofdstuk 3 wordt inhoudelijk ingegaan op de verschillende deelvragen.

Samengevat wordt gesteld dat:

- er een verband bestaat tussen kunst, gezondheid en ouderen; dat het actief of passief beleven van kunst de gezondheid en het algehele welbevinden bevordert en dat kunst bijdraagt aan een gezond en gelukkig oud worden.
- het aantal ouderen tot 2040 sterk zal toenemen, zowel in absolute als in relatieve zin, maar dat 'de oudere' niet bestaat. Een onderscheid wordt geschetst in een drietal subgroepen, elk met eigen kenmerken, behoeftes en beperkingen.
- er een scala aan ondersteunings- en onderzoeksinstellingen bestaan die zich bezighouden met dit terrein. Concrete activiteiten rond passieve, danwel actieve kunstbeoefening voor ouderen blijken echter kleinschalig en plaats te vinden op lokaal niveau.

Op basis van de onderscheiden subgroepen, worden ontwerpcriteria beschreven voor mogelijke producten waarmee antwoord gegeven kan worden op de hoofdvraag. Vervolgens wordt ingegaan op eerder verkregen inzichten vanuit ludodidactiek, educatie, mijn stage Kunst bij Mensen Thuis en gesprekken met anderen.

In de laatste hoofdstukken staat de uitwerking van de verschillende producten centraal, t.w.:

- 2 kunstspellen en
- een handreiking voor het bieden van kunstzinnige begeleiding bij ouderen thuis

Dit verslag wordt afgesloten met een terugblik en reflectie op aanpak, resultaat en verkregen feedback.